

Correção feita por IA — Redação #29

Texto extraído da imagem

Na música "Céu de pipa" do MC Marks, se trata a realidade periférica e o olhar do mundo nela. Mostra-se que a realidade na favela não é fácil, e tal problemática ocorre pelo fato de os jovens por lá viveres de criminalização no seu ambiente e a ausência de políticas públicas, aspectos que precisam ser analisados. Em primeiro, o conhecimento destaca que a criminalização acaba ficando muito exposta à juventude periférica no Brasil. Isso ocorre porque na periferia existe o crime organizado e são eles que atuam mandando no local, dificultando o acesso justo desses cenários. Nesse sentido, no filme "Cidade de Deus" mostra a realidade de vários jovens, e do personagem filé-com-fritas que cresceu vendo o crime e acha que isso é o projeto a ser alcançado para se viver. Dessa forma, percebe-se que a expansão do crime organizado contribui para a continuidade da problemática apresentada. Além disso, a ausência de políticas públicas amplia a complexidade de mudanças na favela, uma vez que falta o acesso a um ensino de qualidade, deixando fugindo da realidade individuais para o coletivo. Nesse cenário, a falta de escolas de base, livros, ou material acaba contribuindo para o aspecto que o jovem desista de certa ideia e encontre um caminho melhor. Enquanto essa questão persista, continuará a efetivação do direito de educação. Portanto, cabe ao Ministério da Justiça e Segurança pública, em parceria com o ministério da educação, fortalecer programas já existentes, por meio de ações integradas pa

Texto corrigido

Na música "Céu de pipa" do MC Marks, trata-se da realidade periférica e o olhar do mundo sobre ela. Mostra-se que a realidade na favela não é fácil, e tal problemática ocorre pelo fato de os jovens por lá viverem de criminalização no seu ambiente e à ausência de políticas públicas, aspectos que precisam ser analisados. Em primeiro lugar, o conhecimento destaca que a criminalização acaba ficando muito exposta à juventude periférica no Brasil. Isso ocorre porque, na periferia, existe o crime organizado e são eles que atuam mandando no local, dificultando o acesso justo a esses cenários. Nesse sentido, o filme "Cidade de Deus" mostra a realidade de vários jovens e do personagem Filé-com-Fritas, que cresceu vendo o crime e acha que isso é o projeto a ser alcançado para se viver. Dessa forma, percebe-se que a expansão do crime organizado contribui para a continuidade da problemática apresentada. Além disso, a ausência de políticas públicas amplia a complexidade de mudanças na favela, uma vez que falta o acesso a um ensino de qualidade, deixando o indivíduo fugindo da realidade individual para o coletivo. Nesse cenário, a falta de escolas de base, livros ou material acaba contribuindo para o aspecto de que o jovem desista de certa ideia e encontre um caminho melhor. Enquanto essa questão persistir, continuará a dificultar a efetivação do direito à educação. Portanto, cabe ao Ministério da Justiça e Segurança Pública, em parceria com o Ministério da Educação, fortalecer programas já existentes, por meio de ações integradas para

Erros encontrados

1.

Original: se trata a realidade periférica e o olhar do mundo nela.

Corrigido: undefined

Correção da estrutura do verbo 'tratar-se' (voz passiva pronominal) e preposição adequada ('sobre ela').

2.

Original: os jovens por lá viveres de criminalização no seu ambiente

Corrigido: undefined

Correção do verbo 'viverem' (forma correta do infinitivo plural).

3.

Original: a ausência de políticas públicas, aspectos que precisam ser analisados.

Corrigido: undefined

Uso da crase antes de locução feminina 'à ausência'.

4.

Original: Em primeiro, o conhecimento destaca que

Corrigido: undefined

Correção da expressão para maior clareza e formalidade ('Em primeiro lugar').

5.

Original: na periferia existe o crime organizado e são eles que atuam mandando no local

Corrigido: undefined

Inserção de vírgula após adjunto adverbial deslocado ('na periferia').

6.

Original: dificultando o acesso justo desses cenários.

Corrigido: undefined

Substituição da preposição 'de' por 'a' para adequação regencial ('acesso a').

7.

Original: no filme "Cidade de Deus" mostra a realidade de vários jovens, e do personagem filé-com-fritas que cresceu vendo o crime e acha que isso é o projeto a ser alcançado para se viver.

Corrigido: undefined

Maior clareza na estrutura da frase, inicial maiúscula em nome próprio e retirada de vírgula inadequada.

8.

Original: deixando fugindo da realidade individuais para o coletivo.

Corrigido: undefined

Concordância verbal, adequação de termo para o singular e correção do erro de digitação ('individuais' para 'individual').

9.

Original: a falta de escolas de base, livros, ou material acaba contribuindo para o aspecto que o jovem desista de certa ideia e encontre um caminho melhor.

Corrigido: undefined

Correção do uso de vírgula em enumeração curta e troca de 'que' por 'de que' para adequação gramatical ('aspecto de que').

10.

Original: Enquanto essa questão persista, continuará a efetivação do direito de educação.

Corrigido: undefined

Verbo 'persistir' no futuro do subjuntivo, e uso de crase em 'direito à educação'; também houve completude de sentido.

11.

Original: cabe ao Ministério da Justiça e Segurança pública, em parceria com o ministério da educação, fortalecer programas já existentes, por meio de ações integradas pa

Corrigido: undefined

Padronização de uso de maiúsculas em nomes próprios e complementação da palavra 'para'.